

Projet TransFaire

Formations à distance et inclusion numérique



OBJECTIF

Le COS CRPF accueille des personnes en reconversion professionnelle de niveau infra 3 à 5. Depuis 2017, nous avons fait le choix stratégique de transformer notre pédagogie en l'ouvrant à la formation à distance. C'est le projet TransFaire ! Le déploiement de formations mixtes (présentiel/distance/entreprise) a été une vraie chance dans le contexte de crise sanitaire.

MODALITÉS DE MISE EN PLACE

Notre enjeu a été de faire évoluer le dispositif Transfaire en place de 30% à 100% à distance. Les 2 axes ont été de :

- poursuivre la formation et l'accompagnement de nos professionnels au travers d'ateliers pratiques, d'un canal assistance numérique et de réunions d'équipes régulières
- adapter et développer de nouvelles approches envers les personnes fragiles (handicap psychique et/ou éloignées des compétences numériques de base) par un accompagnement continu, pluridisciplinaire et multimodal

DIFFICULTÉS RENCONTRÉES

Le matériel et l'accès internet au domicile sont la limite identifiée. Certains ont pu être équipés d'un PC, de licences Office et accompagnés à l'apprentissage des outils numériques. La question de la connexion nous amène à envisager, pour pallier à ces différences d'accessibilité, l'achat de clés 4G.

POINTS DE VIGILANCE

Un important investissement des équipes a permis de conserver le lien, de rassurer et de prévenir des difficultés pas toujours exprimées. Les enquêtes menées en plein confinement ont révélé que 86% disent avoir progressé dans leur apprentissage, 96% jugent le suivi pédagogique satisfaisant.

PÉRENNISATION

- Pour l'établissement : suivi des indicateurs ISO 9001 (illustrations ci-dessous)
- Pour les professionnels : retours d'expériences, capitalisation des savoir-faire développés, montée en compétences, modélisation du dispositif de la formation mixte
- Pour les bénéficiaires : mise en évidence, acquisition et certification des compétences numériques pour une meilleure employabilité, accessibilité différenciée aux parcours en fonction des publics, des lieux et des moyens

